

NASTRO



Nastro

design Peter Jamieson

work in progress



nastro

Il nome descrive la forma: la leggiadria dei movimenti e la grazia di un nastro, che voltegga e descrive nell'aria curve sinuose.

Solamente un gesto per trasmettere gentilezza ed armonia, un gioco aggraziato che modella la forma attraverso il movimento dell'aria.

La canna del rubinetto è come il corpo umano che in una danza diventa strumento di espressione artistica: si muove, salta, si protrae e si torce fino a riempire lo spazio scenico di linee impercettibili.

Questa è la nuova proposta per la rubinetteria del bagno, caratterizzata dalla torsione di una linea, rivelazione di un movimento sospeso, catturato nella sua più alta tensione: e poi via, per un altro giro di danza!

The name tells the shape: the gracefulness of the movements and the charm of a ribbon, wheeling and describing sinuous curves in the air.

Only a gesture to transmit gentleness and harmony, a graceful play modelling the shape through the movement of the air.

The spout of the tap is like the human body that in a dance becomes an instrument of artistic expression: moving, jumping, protracting and rolling about until the stage is filled up with imperceptible lines.

This is the new concept of our bathroom production, characterized by the twisting of a line, revelation of a suspended movement, caught in its highest tension: and then go for another dance.